

Marc Renaud „security“

Exposition du 18 octobre au 22 novembre
Vernissage le 17 octobre dès 17h00
à la galerie FOCALÉ, Nyon

Conférence du photographe à propos de son travail et de sa démarche
le 17 octobre à la Ferme du Manoir, Nyon, à 16h00.
Elle sera suivie du vernissage de l'exposition dès 17h00



Contact :

Galerie – librairie FOCALÉ, 4 Place du Château, 1260 NYON, www.focale.ch

Ouverte du mardi au dimanche de 14 à 18h

Cintia Stucker, administratrice, focale@bluewin.ch / 022 361 09 66

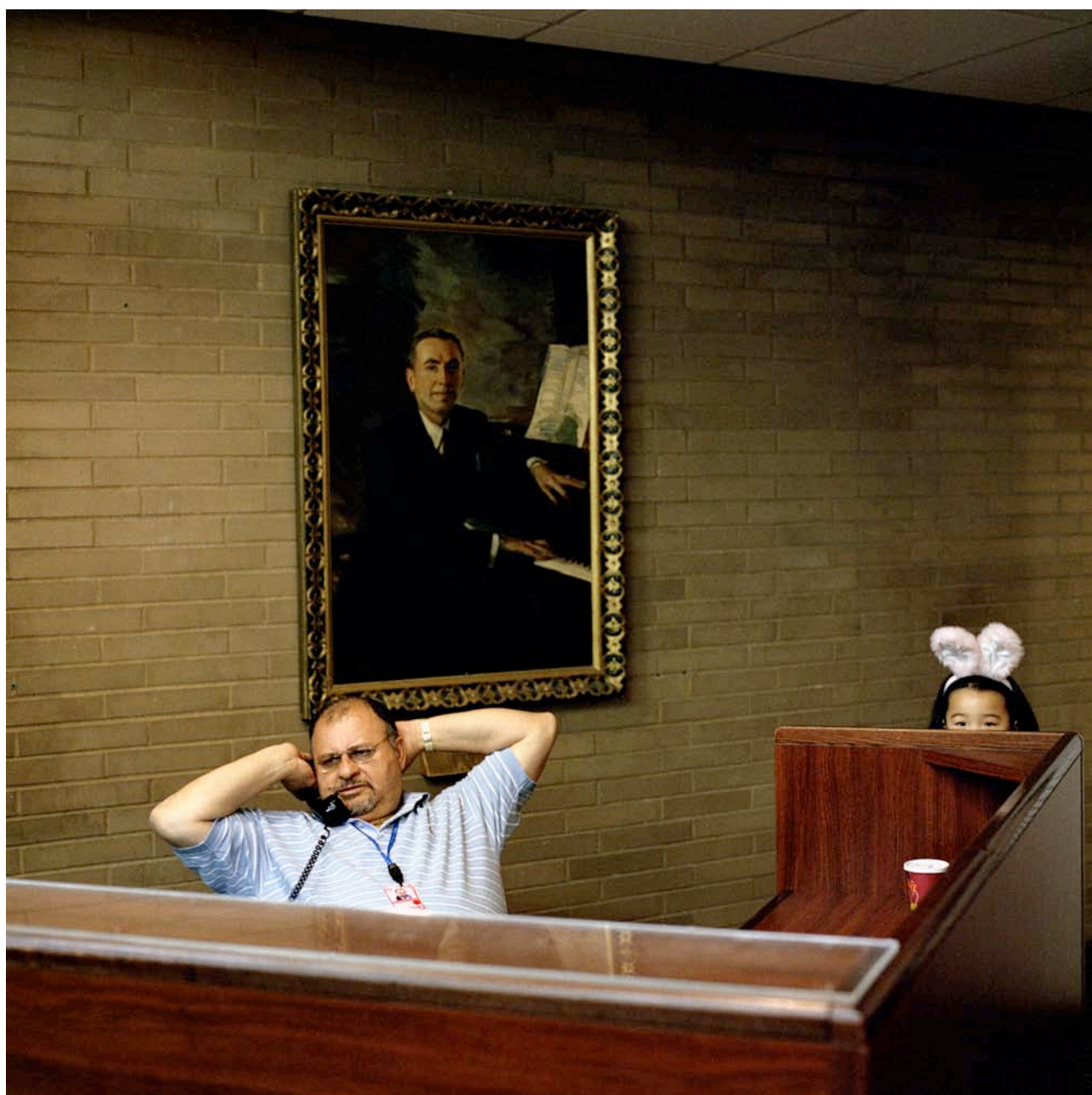
MARC RENAUD

Né à Lausanne en 1969, vit à Bâle en Suisse.

Diplômé de l'ICP (International Center of Photography), New York, il publie régulièrement son travail dans la presse en Suisse, en Allemagne et en Italie. Il expose depuis 1994 ses travaux personnels dans des musées et galeries en Suisse et à l'étranger.

Cette année, il a participé au festival Photoespana dans la catégorie « découverte » ainsi qu'au festival Noorderlicht. Ses photographies font partie de plusieurs collections.

www.marc-renaud.ch





L'EXPOSITION

„security“

Depuis les attentats du 11 septembre 2001 la sécurité est devenue un thème politique incontournable et une préoccupation majeure pour beaucoup d'individus. A New York les mesures de sécurité récemment prises (contrôle renforcé des cartes d'identités à l'entrée des bâtiments, fouilles des sacs dans les musées et les bibliothèques) sont faites surtout pour rassurer la population que des mesures concrètes sont prises pour leur sécurité.

Dans des lieux hautement symboliques comme Time Square ou Liberty Island la sécurité est également rehaussée, elle est devenue le plus visible possible. Il est impressionnant de voir le nombre de gardes qui « protègent » une statue sur un petit îlot !

Ces mesures sécuritaires, réponse à une menace terroriste, semblent des mesures plus psychologiques et parfois symboliques que efficaces.

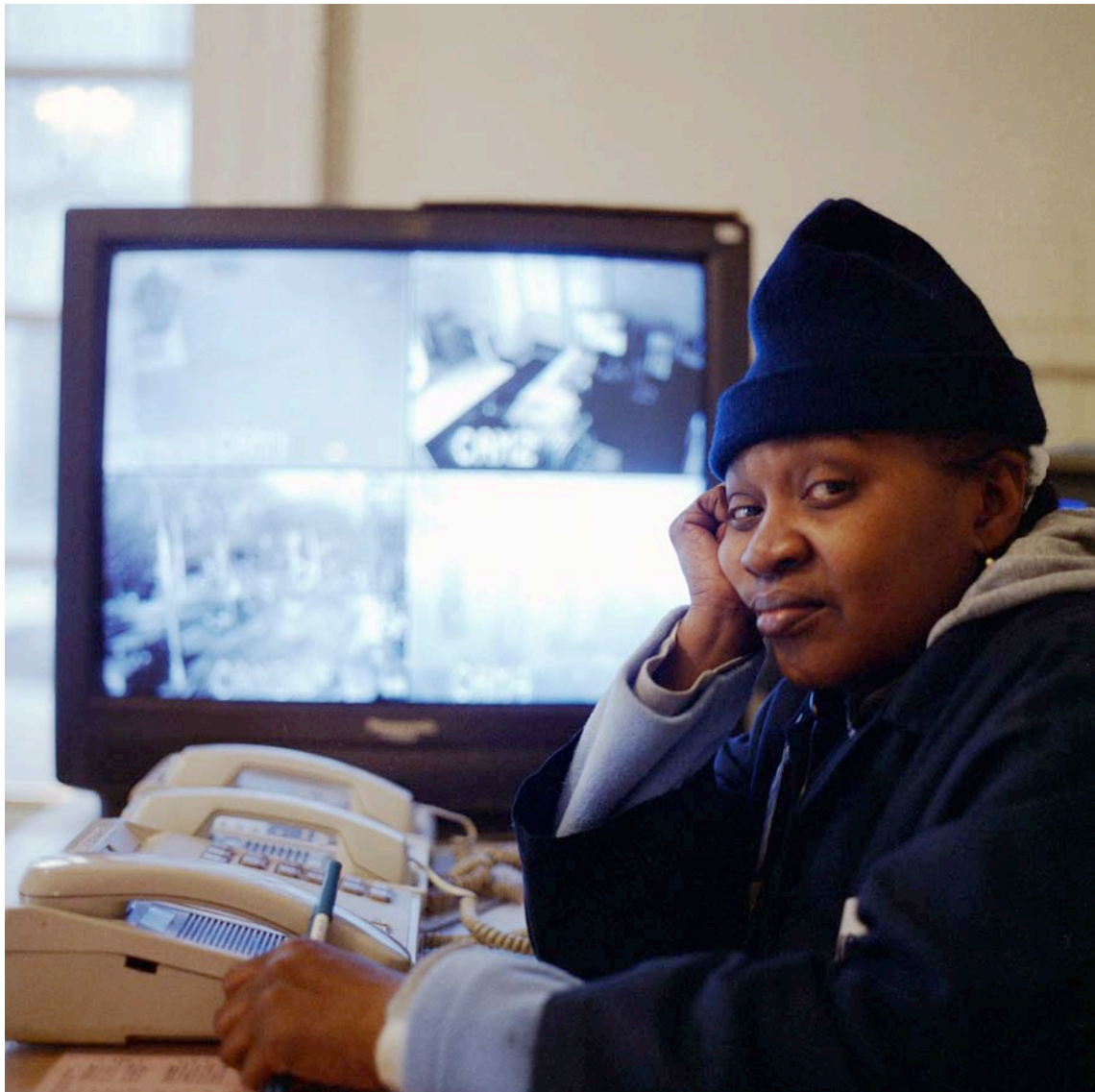
Un débat sur les mesures sécuritaires et son efficacité reste difficile aux Etats-Unis; vu la charge émotionnelle que ce thème continue à véhiculer après les attaques du 11 septembre.

Beaucoup de gens se sentent rassurer par cette visibilité sécuritaire mais à l'inverse plusieurs personnes rencontrées réagissent négativement en voyant cette présence comme un constat d'échec devant des menaces dépassant largement les mesures de sécurité prises.

Cette exhibition sécuritaire ne serait-elle pas là pour justifier certains objectifs de la politique extérieure américaine?

Alibi politique ou réponse efficace à une menace, l'attitude des hommes qui font la sécurité aujourd'hui à New York et leurs façons de s'approprier leur espace de travail en dit long sur cette question et ce qu'ils pensent de leur propre rôle dans la sécurité.

Réalisation : 2003-2004



BIOGRAPHIE DETAILLEE

FORMATION

1990-1991 Etude à l'I.A.D. (Institut des Arts de Diffusion) sct image, Belgique

1992-1995 Apprentissage de photographe dans un studio, Lausanne

2002-2003 Certificat en photographie documentaire à ICP (International Center of Photography), New York

PRINCIPAUX TRAVAUX

1996 Mandat du musée Olympique, Lausanne

1997 Reportage sur Futuna (Vanuatu)

1997 Photographe au Montreux Jazz Festival

1998 Reportage sur Sana'a (Yemen)

1998 Mandat du Musée Rodin, Paris

1999 Reportage dans la région d'Aisen, Chili

2000 Reportage à Beyrouth et à Jérusalem

2001 Reportage en Svanétie, Géorgie

2003-2004 Travail sur la sécurité, New York

2005-2007 Reportage sur les pauses de travail, Suisse

2008 Projet sur le fundraising, Suisse

2007-2009 Projet « security in blue », Suisse

2007- Projet sur les exercices catastrophes, Suisse

PUBLICATIONS

Marc Renaud publie régulièrement son travail dans la presse en Suisse, en Allemagne et en Italie

(NZZ Folio, Geo, Le Temps, Animan, Du, Amica (Italie), Esquire (Russie), Sonntagsblick, Der Bund, Le Matin, Terre & Nature, ...)

EXPOSITIONS (sélection)

Mar Renaud expose depuis 1994 ces travaux personnels dans des musées et galeries en Suisse et à l'étranger :

Musée d'Histoire Naturelle, Fribourg, 1999

Gallery of the International Center of Photography, New York, 2003

Eulenspiegel Galerie, Bâle, 2004

IMAGES'04, Vevey, 2004

Journées photographiques de Bienne, 2004

Galerie Lichtturm, Berlin, 2005

Rencontres de la photographie Arles, projection au festival voies Off, 2005

Eulenspiegel Galerie, Bâle, 2006

PhotoEspaña 07, Descumbrientos, Madrid, 2007

PricewaterhouseCoopers, Bâle, 2007

Monat der Arbeit, Baden, 2007

Regionale8, Kunstmuseum BL, Muttenz, 2007

Regionale8, Musée des Beaux-Arts, Mulhouse, 2007

Artmesse Karlsruhe, 2008

Eulenspiegel Galerie, Bâle, 2008

Regionale9, Kunsthalle Bâle, 2008

PhotoEspaña 09, Descumbrientos, Madrid, 2009

Noorderlicht, Gröningen, Hollande, 2009

COLLECTIONS

Fondation Musée Rodin, Paris

Pax Assurance, Bâle

PricewaterhouseCoopers, Bâle

UBS, Suisse

