

Philippe Leroux MADE IN FUPING



16.04 - 30.05.2010

Vernissage le 17 avril dès 17h00



VISIONS DU RÉEL - NYON
FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINÉMA
DOC OUTLOOK-INTERNATIONAL MARKET



association pour la photographie

Philippe Leroux

MADE IN FUPING

Lauréat des Boutographies de Montpellier en 2009

Le travail

Le «FLICAM», FULE INTERNATIONAL CERAMIC ART MUSEUM, est un complexe unique au monde. Situé dans la ville de FUPING dans la province du Shaanxi, le «FLICAM», à la particularité d'intégrer à une usine implantée sur un site de vergers, le premier «parc» dédié à la céramique contemporaine internationale.

Depuis 2005, les délégations de céramistes venus du monde entier se succèdent, en résidence, travaillant sur le site de l'usine, créant et fabriquant leurs pièces avec les moyens, la terre et les outils, qui leurs sont fournis sur place.

Les œuvres sont ensuite présentées dans les musées des pays représentés.

Avec ce projet, le FLICAM constitue la première grande collection de céramiques contemporaines internationales.

Le Projet, ambitieux, abrite déjà de nombreux musées, Australien, Américain, Canadien, Scandinave, Français, Chinois. Deux autres sont en préparation, le musée de l'Europe du Nord et des pays Méditerranéens, plus tard viendra l'Amérique du sud, etc.

Il est prévu d'implanter une université internationale de la céramique, des auditoriums, une médiathèque, tout cela autour d'un site industriel où sont fabriquées, produites et vendues par millions, dans tout le pays, des tuiles de terre cuite, c'est l'usine FUTO.

«Made in Fuping» s'inscrit dans une perspective narrative qui tient compte des territoires, de l'usine, de ses ateliers et de ses ouvriers.

L'approche

J'ai fait le choix de raconter une histoire, le plus «simplement», celle de l'usine, de ses populations ouvrières. Je tente d'installer un dialogue improbable et imaginaire, un vocabulaire photographique dans lequel se retrouvent et se confondent les ouvriers et les lieux.

En faisant le choix d'une procédure dialoguiste, non exempte de la volonté de transcender, de s'émanciper des lois et des genres, je tente une approche des autres dans un paysage intemporel, non soumis à un immobilisme calendaire, à une photographie «datée».

J'ai choisi de m'extraire du cadre réducteur du reportage/témoignage pour ouvrir la place à une poésie de l'image. Le ressenti l'emporte sur le vécu, la douceur s'empare du labeur, du productif, pousse le triste «fonctionnel industriel».

L'écriture photographique offre la possibilité de créer, de provoquer d'autres visibilités, d'autres continuités d'histoires, pour mieux oublier le référent.

Cette exposition est réalisée en résonance avec Visions du Réel, Festival international de cinéma, du 15 au 21 avril 2010.

L'auteur

Né en 1964 à Neuilly sur Seine, Philippe Leroux vit et travaille à Marseille, réalisant de nombreuses commandes pour la presse et l'édition en région PACA. Ses œuvres sont présentées et diffusées par de nombreuses institutions en France et à l'étranger.

Ses travaux sont principalement consacrés à la photographie de famille. Dans le cadre d'un projet baptisé « Réminiscence », il invente une écriture photographique qui dialogue avec la mémoire, joue avec le temps. Il établit une procédure qui réunit ses photos et celles des autres en une histoire qui se poursuit, jamais figée.

Expositions et travaux personnels

2010

Exposition à la «La Fontaine Obscure» à Aix en Provence de «Made in Fuping» du 06 au 29 janvier.

2009

En préparation « Réminiscence» travail sur la photographie de Famille.

Lauréat des «Boutographies» de Montpellier avec «Made in Fuping» du 6 au 20 juin 2009.

Travail sur l'ordre des Dominicains implanté dans la ville de Jérusalem.

Travail en préparation sur les métiers de Funéraire.

2008

Exposition et résidence à la Galerie « Empreintes » à Aydat. Retour de Chine.

Exposition à la Galerie « Collection » à Paris pour les AAF Retour de Fuping.

2005

Exposition collective sur le Thème de l'Olivier à la «MAISON» (centre de soins palliatifs pour personnes en fin de vie) à Gardanne

1997

Exposition collective Agence Midi Pile « Paysages urbains» Quartiers Nord.

1992

Commande du CDTL 04 « Paysages des Alpes de Haute Provence », exposition itinérante sur les salons.

1990

Avec le soutien du Crédit Agricole Région PACA création d'une exposition sur le thème de la ruralité (Bourse jeune talent CA).

Contact

FOCALE Cintia Stucker - +41 22 361 09 66 / +41 646 03 26 - focale@bluewin.ch

Philippe Leroux - +33 665 56 71 87 - Lerouxphilippe80@neuf.fr

FOCALE association pour la photographie

Galerie photographique

Librairie spécialisée en photographie

4 pl du Château - I260 Nyon - 022 361 09 66 - focale@bluewin.ch - www.focale.ch

Ouvert du mardi au dimanche, de 14 à 18h.

Images pour la presse



Made in Fuping 07/ Légende : Deux ouvrières de l'usine FUTO déplacent des tuiles pour le séchage.



Made in Fuping 012/ Légende : Jeune femme dans un restaurant à Fuping



Made in Fuping 018/ Légende : Ouvrier dans le laboratoire de L'usine FUTO



Made in Fuping 021/ Légende : Ouvrières de l'usine FUTO à la finition des tuiles.

Suite des images pour la presse



Made in Fuping 05/ Légende : Façade d'un des bâtiments réservés aux ouvriers de l'usine FUTO.



Made in Fuping 09 / Légende : Ouvrier qui déplace les tuiles pour le séchage à côté du four tunnel.



Made in Fuping 01/ Légende : Terrain en friche entre le cimetière et les petits ateliers ronds.



Made in Fuping 019/ Légende : Ateliers Ronds sur le site du FLICAM.