

1982

Anne-Marie Grobet, *La liberté derrière les murs*

Claude Ruet, *Equateur en lambeaux de mémoire*. Textes de Jean-Samuel Curtet

1983

Jacques Bélat, *Façons d'autrefois*,

Nicolas Bouvier, *Carnet de bord asiatique*

Quotidien 83 mis en images par Alain de Kalbermatten, Henriette Grindat, Jean Mohr,

Simone Oppliger, Claude Ruet, Jacques Bélat, Anne-Marie Grobet

Travaux d'élèves

1984

Ken Straiton, *Idoles silencieuses*

Marc Deneyer, *Paysages*

Bernard Dubuis, *De quelques rois ... et de leurs reines*

François Bujan, Gérard Cochet, Bernard Gengenbach, Nicolas Lieber, Isabelle Locatelli,

Karen Neuwerth, Blaise Rochat, *Voyons voir...*

Claude Ruet, *Tout le monde descend*

Daniel Baudraz, *Tant qu'il y aura des Arbres*

1985

Quotidien 84 mis en images par: Thomas Burla, Vladimir Spacek, Verena Eggmann, Iren

Stehli, Simone Kuhn-Kappeler, Daniel Schwartz

Charles Weber, *Iconostases dans le paysage grec*

Norbert Buchsbaum, *Visages*

Interphoto, *Les coulisses du travail*

Christian Schneider, *Irlande entre terre et ciel*

Daniel Baudraz, *Tranchepied, Chroniques photographiques 1977-1985*

1986

Simone Oppliger, *Comédiennes*

Patrick John Buffe, *Versets Tziganes*

François Bujan, François Grobet, Nicolas Lieber, Didier Martin, Laurent Rochat,

Contacts,

Alain de Kalbermatten, *Rosa ou la déchirure*

Dans le cadre de la Triennale de la porcelaine, au château de Nyon : Daniel Baudraz,

Bernard Dubuis, Patrick John Buffe, Pierre Gönczy, *Quatre fois Sèvres*.

Quotidien 86 mis en images par Stefania Beretta, Hans Danuser, Adriano Heitmann,

Katharina Kraus-Vonow,

1987

John Demos, *Panigiria*

Xavier Lecoultre, *Heures indiennes*

Soren Michael Rand, *The Ghost in the machine*

A Montreux, les membres photographes exposent plus de 200 images, *Mon Œil*

Première exposition d'été par les membres de soutien, *Images d'août*

Jésus Sánchez Uribe, Antonio Reynoso, *Fenêtres sur le Mexique*

John Davies, David Hurn, Markéta Luskacová, Peter Marlow, Martin Parr, Chris Steele Perkins, *Quelques anglais pour voir*
Quotidien 87 mis en images par Kostis Antoniadis, Iorgos Depollas, John Stathatos, Nikos Panayotopoulos, Stelios Efstathopoulos

1988

Souvenirs d'Allemagne, photographie d'un domaine proche d'Eylau, vers 1888
Suzie Maeder, *Notes hors partition*
Alexandra Kaiser et Denis Ponte, *Premières rencontres*
Les Membres de soutien exposent
Mario Giacomelli, *Ninna Nanna & Il teatro della neve*
Les images interdites 1939-1945 (A la Grenette)
Marc-André Gentinetta, *Nocturnes*
Les membres photographes exposent

1989

Luc Chessex, *Suisse chérie*
Gérard Lüthi et François Bertaiola, *Apparences*
Gilbert Vogt, *Gestes et instants musicaux*
François Bujan, *Entre-vues - Rencontres chinoises*
Luc Peter, Blaise Rochat, Mireille Aubert, David Wagnière, Huguette Gambin, Véronique Jeanneret, C. A. Mussard, *Exposition d'été*
En collaboration avec la Triennale de porcelaine au château de Nyon : Bernard Dubuis et Xavier Lecoultré, *De la terre à l'image*
Agnès Bonnot, *Chevaux*
Exposition et publication du livre trilingue *24 photographes suisses au quotidien*
Alain de Kalbermatten, *Les chantiers du rêve*
Les membres photographes exposent

1990

Six photographes hongrois, *Quotidien 1990*
Peter Oehlmann et Marf Zimmermann, *Quotidien 1990 mis en image par deux photographes de RDA*
Six photographes tchèques, *Quotidien 1990*
Monique Jacot, *Tentations – Polaroids noir-blanc 1989-1990*
Zalmaï Ahad, *Quelle existence après l'existence - La religion dans le quotidien*
Membres de soutien, *Suites narratives*
24 photographes suisses au quotidien. A Nyon, 3 lieux d'exposition. Cette exposition forte de 150 photographies, conçue par Focale, a circulé à Zurich, Martigny, Chiasso et Neuchâtel
Cristina Garcia Roderó, *España oculta*
William Carter, *Nus*
Exposition collective de L'enquête photographique du Valais, *Le Valais et vous?*

1991

Accrochage - Les photographes de Focale exposent
Marc Vanappelghem, *Frictions*
Anne-Marie Grobet, *Points de vue, voyage en Helvétie*
Antonio Masolotti, *Paysages*
Pierre-Noël Bergendi, *Photo-croquis, polaroids 1980-1991*

Pour marquer le 700^e anniversaire de la Confédération :
Publication du livre et exposition de 400 documents photographiques dans cinq lieux de la ville, *Nyon, une ville et ses photographes - Témoins par l'image*, mars - novembre 1991

Les membres de soutien exposent *Nyon, quelle ville?* Etendage de photographies sur la place du château

Alex Webb, *Haïti libéré*

Patrick John Buffe, *Nueva Helvetica*

Les membres photographes exposent *Accrochage*

1992

Valérie Winckler, *La mort si proche*

Christian Schneider, *...But seriously – Images de Londres*

Bertrand Rey, *Les enfants de la «Bourdo»*

Thomas Kern, *Images d'Irlande du Nord*

Jean-Luc Cramatte, *Asile de nuit*

Membres de l'association, *D'une image l'autre*

Zsolt-Peter Barta, *Natures mortes & tryptiques*

Jane L. Wechsler, *Dans le port de New York*

Philippe Antonello, *Milan comme ailleurs*

Les membres photographes exposent *Accrochage*

1993

Le centre de Saint-Gervais à Genève présente *Carte blanche à Focale* : 14 des 16 membres photographes et leur invité, Manuel Bauer, exposent

Manuel Alvarez, *Portraits*

Magali Koenig, *Nostalgie de l'avenir*

Neil Labrador, *Le sacrilège et le sacré*

Nicolas Lieber, *36 photographies*

Olga et Valentin Simankov, *Photo-Bortsch 1993*

Les membres de soutien exposent, *Rêves de voyage - Voyage de rêve*

Jean Revillard, *Dublin, Irlande*

Luis Placido, *Galicia, minha terra*

Marc-André Gentinetta, *Mon Egypte*

Les membres photographes exposent

Social / images. Cinq photographes de l'association Focale, Nyon. A l'IES, Genève

1994

Sagitas Baltramaitis, *Un Lituanien photographie en Suisse*

Pierre Montavon, *Portraits cliniques*

Christian Carez, *Les lieux du rêve trahi*

Francis Traunig, *Semaine sainte à Mexico City*

Thomas Hensinger, *Parcours hors-saisons*

Les membres de soutien exposent *Fragments &*

Paleo, à la Grenette

Jane L. Wechsler, *Circus*

John Vink, *Indochines*

Marina Cox, *Izbjeglica – Les bafoués de l'Ex-Yougoslavie*

Les membres photographes, *Accrochage de fin d'année*

L'Hebdo, en association avec Focale, a demandé à 40 photographes suisses de saisir en une prise de vue *Un instant de la journée du 24 août 1994*.
Publication et exposition au Comptoir suisse

1995

Zalmaï Ahad, *L'espoir mutilé, Afghanistan 1995*
François Bertaiola, *Plutôt plage*
Ilan Wolff, *Sténopés, Bédouins du Sinaï & Images d'Europe*
Elsa Chabaux, *Photographies du Mexique*
Les membres de soutien exposent *L'Ombre*
Luc Chessex, *For Hiroshima*
Antonio Masolotti *Portraits de cinéastes documentaristes suisses* (En collaboration avec Visions du réel)
Jean-Marc Payot, *Ferveur hindoue*
Gérard Pleynet, *Les Indiens Cree du Lac Lubicon*
Les membres photographes, *Accrochage de fin d'année*

1996

Vivianne Clavel, *Incandescences*
Francesco Gattoni, *Vus et connus, photographiés en Roumanie*
Tony Ray-Jones, *Three years holidays*. En collaboration avec le festival Visions du Réel
Eddy Mottaz, quelques photographies exposées lors de la publication du livre *Nyon*
Frank Hurley, *L'épopée de L'Endurance, expédition antarctique de 1914 à 1917*
Les membres de soutien, *Métamorphoses*
Jorge Saenz, *Niños del Paraguay*
Didier Béguelin, *Dix ans de Squatts à Genève*
Une photo par jour pendant une année : 16 photographes, 5021 photographies, deux jours au château de Nyon
Yves Leresche, *L'œil des Roms*
Les membres photographes exposent

1997

Jean-Louis Courtinat, *Les damnés de Nanterre*
Eric Meylan, *Un monde entre deux*
Anna Halm Schudel, *Moi et les autres & Où va le temps ?*
Silvio Galassi, *Nocturnes en sol mineur - Paysages industriels du bassin minier*
Kevin Salemme, *Lanterna - Paysages des îles britanniques et d'Irlande*
Les membres de soutien photographient *La nuit*
Michael von Graffenried, *Nu au paradis*
Michel Vanden Eeckehoudt, *Les travaux et les jours – Balade au pays du travail*
Les membres photographes exposent

Au Château de Nyon, *Autoportraits photographiques* par 75 photographes
Sur la place du Château, *Terra*, photographies sur les paysans sans terre du Brésil par S. Salgado

1998

Luc Chessex & Jean Revillard, *Des amis, deux villes : Lausanne, Genève*
Charles Weber, *En Grèce, des hommes et des machines* (Focale bis)

Philippe Ayrat, *Série blanche et chambre noire*
Thomas Keller, *La famille André Lalana à Cuba* (Focale bis)
Alain Volut, *Au hasard des rues*
Pierre-Yves Rochat, *Crépuscules* (Focale bis)
Livio Piatti, *Piété, communauté, éternité – Un reportage chez les juifs orthodoxes de Zurich*
Alain de Kalbermatten, *Le sang des fleurs* (Focale bis)
Joop Swart Photo Masterclass, World Press Photo, *Au sujet de l'amitié*
Les membres de soutien exposent le thème *Sur la route*
Marco Paoluzzo, *Cuba*
Venita Kapur Nagy, *Life – as it is for some* (Focale bis)
Jeanne Chevalier, *Histoires marocaines*
François Bertaiola, *Les gens de Vassilitsi* (Focale bis)
Francis Traunig, *Portraits de dix Mexicaines admirables* (Focale bis)
Membres photographes, *Accrochage de fin d'année*
& à la Grenette, *Images du canton de Vaud* par les membres photographes

A Lausanne, au Forum de l'Hôtel de ville : *Focale bouge, Images du canton de Vaud*
par les membres photographes

1999

Vincent Lebrun, *Au fil du Danube*
L'Image : chacun apporte sa photographie préférée, le temps d'un week-end
Laurent Monlaü, *Maures, portraits en Mauritanie*
Robert Frank, *ASPESI Milano - photographies de mode*. Collection prêtée par Scalo, Zurich. Collaboration Visions du Réel
Alan Villiers, *Le temps des derniers gabiers*
Bruno Levy, *La lettre à Julie – Tentative photographique sur un album de famille en 30 x 40*
Les membres de soutien exposent *Corps et âmes*
Alain Féliu, *Xiao Lang Di - Un barrage sur le Fleuve Jaune*
Interfoto, *Ne vois-tu rien venir? Expositions de photographies d'agence 1976-99*
Les membres photographes, *Focale s'expose*

80 photographes illustrent *PAPA – MAMAN* au château de Nyon

2000

Mario Giacomelli, *Paysages*
Didier Ruef, *Paysans de montagne*
Christian Lutz, *Karpatos – Chronique photographique*
Yervant Giankian et Angela Ricci Lucchi, *Faits divers*
&
Geraldo de Barros, *Sobras em obras*. En résonance avec Visions du réel. A la Grenette
Robert Ramser, *Les gardiens du ciel*
Les membres de soutien exposent *Animalités*
Michael Ackermann, *Photographies*
Enrique de la Uz, *Punta Alegre*
Max Pam, *Going East – Dix ans de photographie en Asie*
Membres photographes, *Focale s'expose*

Du 24 au 28 mai, au château de Nyon et alentours : *Une photo par jour du 1.1.99 au 1.1.2000*, par 28 photographes = 10 000 photographies

2001

Jean-Pierre Favreau, *Dérives*

Gaël Turine, *Aveuglement - Coopératives d'aveugles en Afrique de l'Est*

Leonard Freed, *Nude and Naked [Nu et dénuement]*

Anna Halm Schudel, *Le voyage infini*

Les membres de soutien exposent *Passages*

Christian Schneider, *En quête de ... Berlin*

Patrick John Buffe, *Voyages sans retour*

- *La nef des fous*

- *Séquence séropositive*

- *Isla de Flores, une île de quarantaine*

Claude Ruet, *Brèves rencontres. Dix ans de photographies en Russie, pays des infinis*

Les membres photographes, *Focale s'expose*

2002

Didier Jordan, *Absences - Vietnam 1997*

Collection M+M Auer, *L'œuf photographié* (en collaboration avec Le marché de l'œuf)

Donigan Cumming, *Les Pleureurs et Chorus* (en résonance avec Visions du Réel)

Philippe Ayral, *Histoires de pierre – Balade entre l'éternel et l'éphémère, la pierre et la lumière*

Gary Auerbach, *Native American – Indiens d'Amérique du Nord - Portraits*

Les membres de soutien exposent *Une nuit dans la vie de...*

Bertrand Rey, *Birmanie - une foi au quotidien*

Cyril Kobler, *Impression cubaine*

Les membres photographes, *Focale s'expose*

A l'occasion d'Expo 02 :

Douze institutions photographiques suisses à découvrir au Centre PasquArt à Bienne, durant l'été 2002

FOCALE présente treize photographes en quatre périodes

2003

Magali Koenig, *Des mots cloués dans la gorge – Ces ados qui nous font peur*

Charles Weber, *Heraklion ou le charme du chaos.*

Christoph Schütz, *Le Kirghizistan - témoignages*

Andreas Horvath, *Iakoutie, Sibérie de la Sibérie* (En collaboration avec Visions du Réel)

Nicola Bartolone, *Paysages urbains – Urban landscapes*

Fête de la musique, à Nyon et à La Chaux-de-Fonds, en plein air, grandes bâches illustrées de photographies de musique par les membres photographes

Membres de soutien, *1,2,3... soleil & Photographier la musique*

Christian Lutz, *Bahia*

Muriel Olesen & Gérard Minkoff, *Alger – désert*

Membres photographes, *Focale s'expose*

A la Villa Dutoit, à Genève *Le monde selon FOCALÉ* par douze membres photographes

2004

André Girard, *Du Bosphore à Zanzibar, une restitution d'images volées*

Gaël Turine, *Avoir 20 ans à Kaboul*

& Jelena Barraud, *Retours en images*

Photos de presse choisies par Alain Cavalier (En collaboration avec Visions du Réel)

Jean-Marie Manzoni, *La force de l'aile*

Philippe Gétaz, *Quelques années de contestation*

Les membres de soutien exposent *Ombres*

Gérard Lüthi, *Fleurs de polaroid*

Gilbert Garcin, *La vie est un théâtre*

Les membres photographes, *Focale s'expose*

A Dardagny, sur trois lieux pendant trois jours : *Une photo par jour pendant une année par neuf photographes*

2005

Jean-Patrick di Silvestro, *C'era una volta - Une fin de vie*

Luis Baylon, *Madrid*

Rula Halawani, *Negative Incursion* - En résonance avec Visions du Réel

Didier Ruef, *Afrique Noire*

Sean MacLeod, *Pathways – Chemins de vie*

Les membres de soutien à FOCAL exposent sur le thème de *La Communication*

Mirei Lehmann, *Meeting Imra'a - Femmes du Liban*

Stanko Abadzic. *Prague*

Les membres photographes, *Focale s'expose*

2006

Bernard Descamps, *Evening Land - un pays imaginaire* Pablo Carreras, *NOX*

Sept essais photographiques au Cambodge. En résonance avec Visions du réel

Pierpaolo Mittica, *Tchernobyl 1986-2006 - L'héritage caché*.

Les membres de soutien exposent sur le thème *SILENZIO* Jean- Claude Mathier, *Le passé du Château de l'avenir*

Hugues de Wurstemberger, *Pauline et Pierre*

Alain de Kalbermatten, *Détournement d'objets mineurs*

Membres photographes, *Focale s'expose*

Treize photographes de Focale sont invités à La galerie Photo de Montpellier pour une grande exposition d'images sur la Suisse : *Focales/suisses*

2007

Interfoto, *Périphéries*

Livio Piatti, *Zooreal*

Shunji Dodo et Naomi Kawase présentent *Ha-Ha*, en résonance avec Visions du Réel

Denis Brihat, *le jardin du monde*

Les membres de soutien exposent

Barbara Erni, *Un train peut en cacher un autre*

Robert Ramser, *Les oubliés de l'Empire*

Janine Niepce, *Images d'une vie*. En collaboration avec le théâtre de la Comédie de Genève. A FOCALÉ : 50 ans d'images en France, à la Comédie, *Les années femmes*

Focale s'expose Les membres photographes expose

2008

Charles Weber, *Aghios Sillas, Chronique d'un village ordinaire*

Xavier Voirol, *Une si lente absence - Moscou-Pékin*

Andreas Horvath, *Heartlands, Sketches of Rural America*, En collaboration avec Visions du Réel, Festival international de cinéma

Yves Humbert, *Vie/Rage*

Métissage, les membres de FOCALÉ exposent

Jeanne Gerster, *Azerbaïdjan, les oubliés du train*

François Shaer, *Toreros Maya*

Focale s'expose, Les membres photographes exposent

2009

Christophe Chammartin, *Prisons de Plastique*

Nora Rupp, *Sentier battu*

Thomas Meyer, *Inside Stasi*, En collaboration avec Visions du Réel, Festival international de cinéma

Charles Harbutt, *At home and away*

Origines, les membres de FOCALÉ exposent (Bertrand Rey commissaire)

Roland Laboye, *Personnages*

Marc Renaud, « *security* »

Focale s'expose, Les membres photographes exposent