

# FOCALE



## FACE NORD - VOYAGE AU PAYS DES TERRILS

CHARLES DELCOURT

08.03–19.04.15

vernissage : 07.03.15 dès 17h30

galerie — librairie

place du Château 4  
CH — 1260 Nyon  
t/f +41 (0)22 361 09 66  
info@focale.ch  
www.focale.ch

me — di : 14h — 18h

# FOCALE

galerie – librairie

**Charles Delcourt**

## **Face Nord - Voyage au pays des terrils**

Du 8 mars au 19 avril 2015

Vernissage le samedi 7 mars dès 17h30

Présentation de l'exposition à 18h en présence du photographe.

Eric Le Brun, responsable des Editions Light Motiv, qui ont publié le livre Face Nord de Charles Delcourt, sera également présent.

### **DOSSIER DE PRESSE**

Le paysage du Nord est entièrement manufacturé, façonné par l'homme et ses usages. Dans le bassin minier Lenois, les montagnes le sont aussi.

Ces montagnes de schistes, appelées terrils, sous-produits de l'exploitation du charbon, dépassent parfois 100 mètres de hauteur et s'imposent au regard, témoins récurrents de l'histoire des lieux, chapelet d'obstacles suivant une ligne Est-Ouest qui entaille ce pays.

Le reportage est rythmé par ces relais visuels. La navigation s'est donc fait «à vue», un terril en appelant un autre, de l'extrémité Ouest du bassin minier, à Bruay-la-Buissière, en allant vers l'Est, jusqu'à Oignies.

Ce travail égraine les sommets, utilisant ce prétexte pour s'attarder sur la vie qui s'écoule aux pieds de ces géants et chercher à définir l'essence des lieux.

Aujourd'hui, 20 ans après les dernières fermetures de mines qui les ont créés, les terrils ont évolué de manière indépendante, au gré des intentions politiques ou industrielles, jusqu'à développer une identité propre. On les retrouve donc ainsi: bruts et minéraux; paysagés par l'homme ou reconquis par une végétation spontanée; convertis en pistes de ski ou en bases nautiques; ré-exploités pour leur schiste rouge; entaillés, aplanis ou même transformés en station d'épuration... Des spectacles, des randonnées, etc. y sont organisés. Entre reconversion, aménagement ou laisser-aller, les scénarii sont très divers. Reste partout l'attachement que leur portent les proches habitants.

Les terrils sont intégrés à l'environnement quotidien, appropriés par les habitants, désormais voisins de ces montagnes. La ville s'est étendue jusqu'à les entourer, les «digérer» presque tout entiers. Ils dominent d'anciens coronis réhabilités, des collèges, des aires de gens du voyage, des terrains de sport, des zones industrielles ou des parcelles agricoles.

Ainsi intégrés à l'environnement et à la vie ordinaire, ils rappellent à toute une population son histoire. Identitaires, ils persistent en repères, «totems» pour une population que le passé minier rassemble. Malgré la dureté de la tâche, la nostalgie de l'époque minière est bien présente.

Dans chaque commune, au pied de chaque terril, des guides d'un jour se sont spontanément proposés. Pas économes de leur temps, ils font découvrir au photographe leur terril et la «problématique» locale, avec une certaine fierté, comme d'autres, ailleurs, dévoilent leurs jardins potagers.

C'est en revenant dans sa région natale que Charles Delcourt prend toute la mesure du symbole identitaire du terril Sainte Henriette, porte d'entrée du bassin minier. Entre 2008 et 2014, il entreprend un important reportage sur ces montagnes de schistes issues de l'exploitation du charbon, qui sera en partie publié par le magazine GEO et est édité aujourd'hui sous le titre Face Nord.

Sensible au paysage et à ses modifications, Charles Delcourt parcourt le territoire en suivant une ligne qu'il surnomme la vallée des terrils, image empruntée à la vallée des rois et à ses pyramides d'Égypte. Au-delà des paysages, ses images nous offrent des rencontres avec les habitants du bassin minier. Charles Delcourt crée alors des images drôles, émouvantes en sympathie et qui montrent combien ces personnes sont attachées à leur territoire si singulier.

Cette exposition propose plus d'une quarantaine d'images prises entre Denain et Bruay-la-Buissière, présentes dans l'ouvrage Face Nord, composé à quatre mains avec l'écrivain ukrainien Andreï Kourkov, qui a imaginé trois récits inédits.

## Biographie

Charles Delcourt est membre de l'agence Light Motiv. Né en 1977 à Lille, il est architecte-paysagiste de formation. Il s'oriente progressivement vers la photographie jusqu'à s'y consacrer exclusivement depuis 2006. En dehors de ses travaux pour la presse et pour diverses entreprises ou institutions, il se consacre à des projets personnels aux thèmes sociaux et humanistes. Placer l'homme dans son contexte et s'attarder sur son quotidien constitue l'essence de sa photographie. Au travers de cadrages rigoureux et de compositions colorées, il cherche à théâtraliser le banal et surtout à restituer les ambiances des lieux.

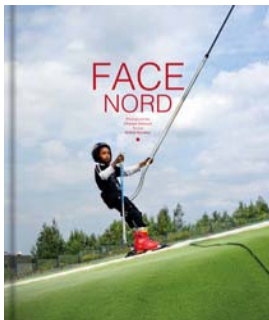
## Expositions et concours

- |      |          |  |
|------|----------|--|
| 2014 | nov-déc. | Face Nord. Centre historique minier, Lewarde   |
|      | fév.     | Chambres avec vues. Galerie Demeure, Roubaix   |
| 2011 | déc.     | Tout in haut de ch'terril. Galerie Odéon, Lens   |
|      | été      | Tout in haut de ch'terril. Transphotographiques de Lille, Jardin Mosaïc  |
| 2009 | nov.     | New-yorkers. Emoi de la photo, Espace d'art contemporain E.Beaudouin, Anthony avec S. Chivet, I. Eshraghi & N. Boutros |
|      | été      | Chemin Faisant. L'Arthothèque, St-Denis, Réunion avec D. Lemor   |
|      | mai      | Paris chromatique. Galerie du Lucernaire, Paris  |
| 2008 | nov.     | Paris chromatique. Au « 3 pièces cuisine », Paris  |
|      | sept.    | Le Trou des Nutons. Grand prix du Jury - concours Afrique in visu « intimité francophone ». Exposition itinérante      |
|      | juin     | New-yorkers. Finaliste concours E Center/RP 2008   |
|      | mars     | New-yorkers. Projection Aporos & Tendance floue - St-Denis expo  |
|      | janv.    | Photo et affiche pour Chancégol, finaliste du prix de la campagne citoyenne 2007, Palais de Tokyo, Paris               |
| 2007 | nov.     | Ter komanlé la - projection. St-Leu, Réunion avec Nabil Boutros et Tendance Floue                                      |
|      | nov.     | L'oeil du cyclone. Fiestas des suds, Marseille   |
|      | sept.    | L'oeil du cyclone. Exposition collective Saint-Denis de la Réunion   |
|      | août     | Tsanga tsanga. Sainte-Clotilde, Réunion  |
| 2006 | avril    | Contact*. Exposition collective avec Pierrot Men, Edgar, etc. Saint-Denis de La Réunion                                |
| 2005 | avril    | Photoana #1. Biennale photographique de l'Océan Indien, Antananarivo, Madagascar                                       |

## Face Nord, le livre

Face Nord est construit sur le parcours de Charles Delcourt dans la vallée des terrils. Le photographe a navigué à vue, de terril en terril, prenant le temps de la découverte, aiguillé par son regard et sa formation de paysagiste. Vivant la photographie comme le bagage d'un passager souriant et curieux des autres.

Puis il croise Andreï Kourkov, l'auteur célèbre du Pingouin, en résidence de travail à Béthune, invité par l'association Escapes des lettres. Charles et Andreï s'apprécient instantanément, le courant passe, et Andreï accepte d'écrire ses impressions sur les habitants de la vallée des terrils. Il se sent lui-même relié au bassin minier, également à Charles par un sens de l'humour particulier, on pourrait dire un sens de l'humour solidaire, qui franchit toutes les frontières



112 pages - Format 25 x 30 cm / Couverture reliée cartonnée  
Edition trilingue Français, Anglais et Russe  
Editions Light Motiv  
Prix de vente 45 CHF  
Disponible à FOCALÉ

Textes d'Andreï Kourkov

.....

Vous pouvez télécharger le dossier de presse et les images en haute définition sur le site [focale.ch/espace-presse](http://focale.ch/espace-presse). Afin d'accéder aux fichiers, vous avez besoin d'un mot de passe que nous vous communiquerons volontiers par téléphone au 022 361 09 66 ou - en dehors des heures d'ouverture - au 079 511 44 05 ou par e-mail [presse@focale.ch](mailto:presse@focale.ch).

## FOCALE galerie - librairie

place du Château 4  
CH - 1260 Nyon  
t/f +41 (0)22 361 09 66  
[info@focale.ch](mailto:info@focale.ch)  
[www.focale.ch](http://www.focale.ch)  
me - di: 14h - 18h

FOCALE remercie chaleureusement ses Membres et ses partenaires :





Bain de soleil, Oignies - Avril 2009



Terril du 11/19, Loos-en-Gohelle - Juin 2010



Steve, Noeux-les-Mines - Août 2009



Jean-Michel, Dourges - Février 2012



Carla, Pont-à-Vendin - Mars 2013



Fred, Haillicourt - Octobre 2013