

(PIA ELIZONDO)



Film d'émouvante

► «Parler du rêve.» La tâche, déjà, est ardue. Le photographe est pire encore. Pia Elizondo, Mexicaine installée en France depuis une dizaine d'années, a tenté de mettre ses songes en images. En noir et blanc, elle dit une atmosphère, libère une angoisse, effleure un souvenir. Il y a une fleur jetée dans les airs, un œuf en équilibre sur l'horizon, l'envol d'un papillon. Deux cuisses posées sur un ponton, une énorme chenille trotinant sur une machette. «La narration de ma vie nocturne m'a toujours échappé. Je ne réussis à

conserver de mes rêves que quelques bribes, images en effet disparates qui se montrent sans ordre ni fil», souligne l'auteure qui dévoile le contenu de ses nuits à la Galerie Focale, à Nyon. Le projet lui trottait dans la tête depuis longtemps, mais il a fallu qu'elle retrouve un texte de son père pour libérer le flux. Une émouvante délivrance. ■ PAR CAROLINE STEVAN

Pia Elizondo: «Songe d'oubli», jusqu'au 19 juin à la Galerie Focale, à Nyon. www.focale.ch