

FOCALE

galerie — librairie

DOSSIER DE PRESSE

Denis Dailleux

Égypte

Du 26 juin au 4 septembre 2016

Vernissage le samedi 25 juin dès 17h30

Présentation de l'exposition à 18h en présence du photographe.

Denis Dailleux (1958, Angers) vit au Caire. Avec la délicatesse qui le caractérise, il pratique une photographie apparemment calme, incroyablement exigeante, traversée par des doutes permanents et mue par l'indispensable relation personnelle qu'il va entretenir avec ce - et ceux - qu'il va installer dans la carré de son appareil.

Sa passion pour les gens, pour les autres, l'a naturellement amené à développer le portrait comme mode de figuration privilégié de ceux dont il avait l'envie, le désir d'approcher davantage ce qu'ils étaient. Et il l'a fait, avec Catherine Deneuve comme avec des anonymes des quartiers populaires du Caire, avec cette même discrétion qui attend que l'autre lui donne ce qu'il espère, sans le revendiquer, en espérant que cela adviendra. Alors, patiemment, il a construit un portrait inédit de la capitale de cette Égypte avec laquelle il entretient une relation amoureuse, voire passionnelle, pour mêler, entre des noirs et blancs au classicisme exemplaire et des couleurs à la subtilité rare, une alternative absolue à tous les clichés, culturels et touristiques, qui encombrant nos esprits. Christian Caujolle

Chaque portrait est le fruit d'une rencontre, parfois d'une amitié. Dans ses photographies, les personnages ont une présence radiante, une dignité que Denis Dailleux reconnaît, sans aucune démagogie, chez les gens modestes, qui sont presque toujours ses modèles.

Cette volonté d'aller vers les gens du peuple est une constante de son travail. Lui-même, issu d'une famille modeste de métayers, pense que c'est simplement le fruit d'une identification à sa propre histoire. Il trouve chez les artisans du Caire le même regard, le même caractère forgé par les difficiles impératifs vitaux, que chez les paysans de son village d'enfance.

Alain Blottière écrit dans la préface de l'ouvrage de Denis Dailleux « Fils de Roi, Portraits d'Égypte », publié aux Éditions Gallimard en 2008 :

« Denis Dailleux est le digne photographe de l'Égypte qui vaut d'être aimée. Fragile et menacée, peut-être déjà mourante, elle reçoit de son art un écrin d'une rare délicatesse, et surtout d'une grande intensité. Tout y est. [...] Tout ce qui, soudain, fait chavirer d'émotion, trouver beaux les paysages, les rues et les passants que l'on croise. Tout ce qui fait aimer encore l'Égypte. »

Biographie

Né à Angers en 1958, Denis Dailleux suit, après des études d'horticulture, une formation photographique à Toulouse. Très vite, il s'oriente vers le portrait, photographiant sa grand-tante Juliette, les aïeux de son village natal du Maine-et-Loire puis les enfants de la banlieue parisienne avant de découvrir Le Caire.

Transporté par l'atmosphère de cette ville et par la rencontre avec les habitants des quartiers populaires, Denis Dailleux y séjourne fréquemment depuis 1992, pour s'y installer en 2006. Membre de l'Agence Vu depuis 1995, il réalise régulièrement des portraits pour Libération, Le Monde, L'Express, Télérama, etc.

Il est représenté par la Galerie Camera Obscura depuis 2004. Denis Dailleux a exposé notamment, en 1993 au Nouveau Théâtre d'Angers, en 1995 et 1998 à la Fnac Montparnasse, en 2001 au Théâtre de Gap et au Web Bar à Paris, en 2003 à l'Atelier de Visu (Marseille), en 2005 à la Galerie Camera Obscura, en 2007 au Centre Atlantique de la photographie (Brest).

Il a reçu de nombreux prix parmi lesquels, en 1996, la Bourse du Fiacre délivrée par le ministère de la Culture ; en 1997, le prix Monographie aux Éditions Filigranes, qui a permis la parution du livre «Habibi Cairo» (Le Caire, mon amour) ; en 2000, le World Press Photo à Amsterdam, dans la catégorie Portrait stories ; le prix Hasselblad de la ville de Vevey, en Suisse. Il a publié le livre «Le Caire», aux éditions du Chêne, en 2001.

Exposition présentée en collaboration avec la Galerie Camera Obscura.

.....
La galerie FOCALÉ expose et défend une photographie documentaire contemporaine, soulevant une problématique sociale ou environnementale.

Elle soutient les photographes présentant un travail complet et conséquent en mettant en valeur des travaux de qualité, aboutis et résultant d'une réflexion tant au niveau de la forme que du contenu.

Notre librairie spécialisée offre un choix de près de deux mille titres couvrant tous les aspects du médium photographique aussi bien dans le domaine technique qu'artistique. A travers sa librairie, FOCALÉ tient également à mettre en avant les monographies de jeunes photographes suisses peinant à trouver leur place dans les rayons des grandes chaînes de distribution.

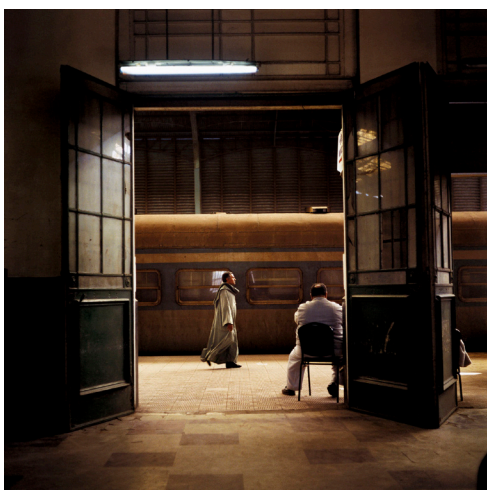
.....
Vous pouvez télécharger le dossier de presse et les images en haute définition sur le site focale.ch/espace-presse. Afin d'accéder aux fichiers, vous avez besoin d'un mot de passe que nous vous communiquerons volontiers par téléphone au 022 361 09 66 ou - en dehors des heures d'ouverture - au 079 511 44 05 ou par e-mail info@focale.ch.



Berger à Saqhara, 1996.
Denis Dailleux/Courtesy: Galerie Camera Obscura



Mariage dans la Gamaleya, Le Caire, 1998.
Denis Dailleux/Courtesy: Galerie Camera Obscura



Dans la gare d'Alexandrie, 2005.
Denis Dailleux/Courtesy: Galerie Camera Obscura

FOCALE
galerie - librairie

place du Château 4, 1260 Nyon
t/f +41 (0)22 361 09 66
info@focale.ch www.focale.ch
me - di : 14h - 18h