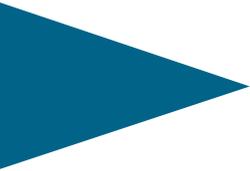


**MUSÉE DU
LÉMAN
PROGRAMME
2015**

musée
DU **léman**
& AQUARIUM



TROIS PHOTOGRAPHES ET DES POISSONS

Depuis sa création en 1954, le Musée du Léman se charge de conserver, d'étudier et de mettre en valeur le patrimoine lémanique. Ses collections regorgent ainsi d'objets et de documents retraçant l'histoire à la fois culturelle et naturelle du lac. Pour autant, le Musée du Léman ne vit pas dans le passé. L'actualité, qu'elle soit scientifique (recherches sur les micropolluants), politique (votation sur la traversée de la rade de Genève) ou artistique, est au cœur de ses préoccupations.

C'est dans cet esprit que le Musée du Léman consacre une année à la photographie contemporaine. A travers trois expositions successives, l'ambition est non seulement de présenter des regards neufs sur un lac immortalisé à foison depuis l'invention de la photographie, mais aussi d'encourager la création contemporaine qui constitue le patrimoine de demain.

Une autre partie du patrimoine lémanique, les poissons, sera également à l'honneur cette année. Il y a en effet trente ans que le Musée du Léman s'est enrichi d'aquariums. Pour fêter dignement cet anniversaire, les poissons envahiront le musée pendant tout le mois d'octobre.

Lionel Gauthier, conservateur

LA FABRIQUE DE LA NATURE PHOTOGRAPHIES DE MATTHIEU GAFSOU

DU 10 MARS AU 15 JUIN

En pénétrant dans la Réserve des Grangettes, Matthieu Gafsou pensait découvrir un espace abandonné à la nature. A sa grande surprise, il se retrouve dans un territoire où les interventions humaines sont massives. Pour donner à voir ce façonnement de la nature, il choisit de montrer les traces d'interventions humaines au travers de photographies ostensiblement fabriquées. Ses images sont ainsi aux antipodes de la photographie naturaliste. Ne cherchant pas à célébrer la beauté de la réserve ou à montrer sa richesse végétale et ornithologique, il se contente de la présenter telle qu'il la perçoit: un espace régi par un équilibre fragile entre les actions humaines et les velléités de la nature, entre l'harmonie interne et les pressions extérieures.

Né en 1981, Matthieu Gafsou est sans conteste l'une des étoiles montantes de la photographie suisse. Formé à l'École supérieure d'arts appliqués de Vevey, il partage son temps entre ses travaux photographiques et ses enseignements à la Haute école d'art de Lausanne. Lauréat de nombreux prix et bourses, auteur de quatre livres, il a exposé dans des lieux prestigieux (Musée de l'Élysée, Musée d'art contemporain de Marseille, Moscow Museum of Modern Art, etc.).

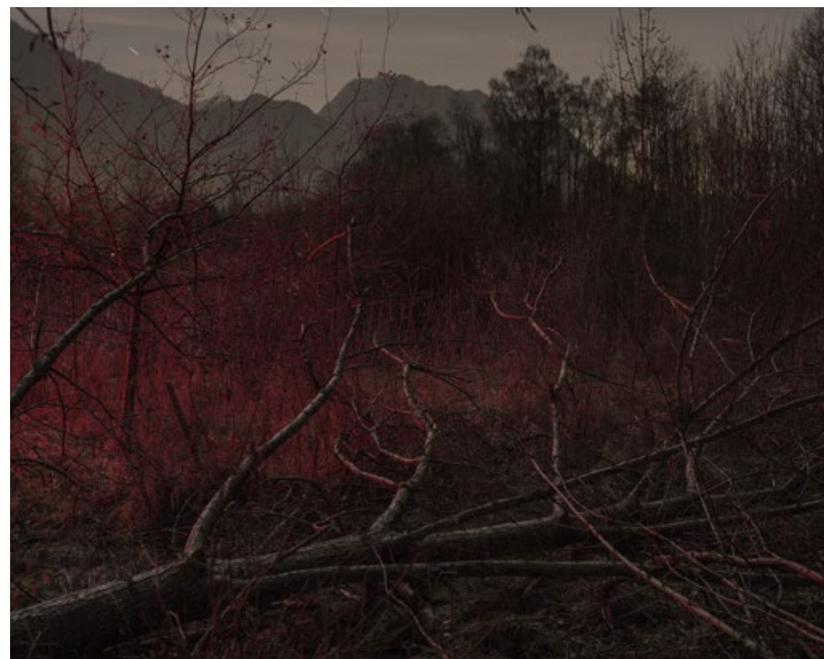
Ce projet photographique a été commandé à Matthieu Gafsou par la Fondation des Grangettes dans le cadre de son 25^e anniversaire.

www.gafsou.ch

Mardi 10 mars 18h30 - vernissage.

Mardi 21 avril 19h - rencontre-débat autour des travaux de Matthieu Gafsou, Sarah Carp et Olivier Robert (en collaboration avec la Galerie Focale).

Dimanche 26 avril 14h30 - visite guidée par le photographe.



LAC SENSIBLE PHOTOGRAPHIES DE SARAH CARP

DU 2 JUILLET AU 29 OCTOBRE

En dépit de l'océan, le Léman lui manquait. Partie vivre au Pays de Galles après avoir grandi sur les rives du lac, Sarah Carp y est revenue à l'invitation du Musée du Léman. Il y a ainsi une charge émotionnelle forte dans «Lac sensible». La photographe y propose un voyage poétique fait de personnages, de paysages et de détails insolites. L'écho du lac résonne en elle, il fait miroir avec son être intérieur et reflète ses états d'âme. De l'hiver au printemps, elle parcourt ce lac qui lui offre ses humeurs, ses lumières et lui souffle une histoire à conter.

Née en 1981, Sarah Carp est diplômée de l'Ecole supérieure d'arts appliqués de Vevey. Vivant à Cardiff, elle travaille entre la Suisse et le Royaume-Uni. A la croisée du reportage et de la mise en scène, ses travaux sont construits comme des récits. Parmi ses projets montrés en Suisse comme à l'étranger, «Donneuse Apparentée» a donné lieu à un livre aux éditions Kehrer Verlag en 2013 et «Roots» a obtenu la même année le prix Situations2 (Ferme Asile, Sion).

www.sarahcarp.com

Jeudi 2 juillet 18h30 : vernissage.

Mardi 15 septembre 19h : rencontre-débat autour de l'édition d'un livre photographique (en collaboration avec la Galerie Focale). Avec la participation de Pascal Vandenberghe (Président-Directeur Général de Payot), Gabriel de Montmollin (directeur de Labor et Fides) et les photographes Xavier Voirol et François Schaer.

Dimanche 5 juillet 14h30 : visite guidée par la photographe.



MIROIRS D'EAU DU LÉMAN AU BIWA PHOTOGRAPHIES D'OLIVIER ROBERT

DU 19 NOVEMBRE 2015 AU 28 FÉVRIER 2016

Pour Olivier Robert, photographier un lac est une question de temps, du temps qu'il fait et du temps qui passe. Il photographie de préférence les jours de brouillard ou de pluie, lorsque le ciel et l'eau se confondent, privilégiant de longs temps de pose qui selon ses propres mots «magnifient le mouvement de l'eau, la rendant dure ou vaporeuse tout en dessinant les ciels et sublimant les détails». Minimalistes, intemporelles, noires et blanches, ses images évoquent, jusqu'à la confusion, le Japon. Le hasard n'y est pour rien. Olivier Robert baigne dans la culture nippone, s'inspirant même directement de l'expression *Mizu Kagami* qui signifie littéralement «miroir d'eau». L'exposition invite les visiteurs dans un voyage photographique qui révèle la singularité d'un regard et une certaine universalité des paysages lacustres.

Parallèlement à l'ouverture de l'exposition, les éditions Glénat publieront un ouvrage rassemblant les photographies de l'auteur.

Né en 1970 en Belgique, Olivier Robert vit sur la côte française du Léman. Photographe et architecte paysagiste, il développe depuis bientôt vingt ans un travail sur les lacs qui l'a mené de la Suisse au Japon, en passant par l'Italie, la France, l'Angleterre, l'Irlande, et la Finlande.

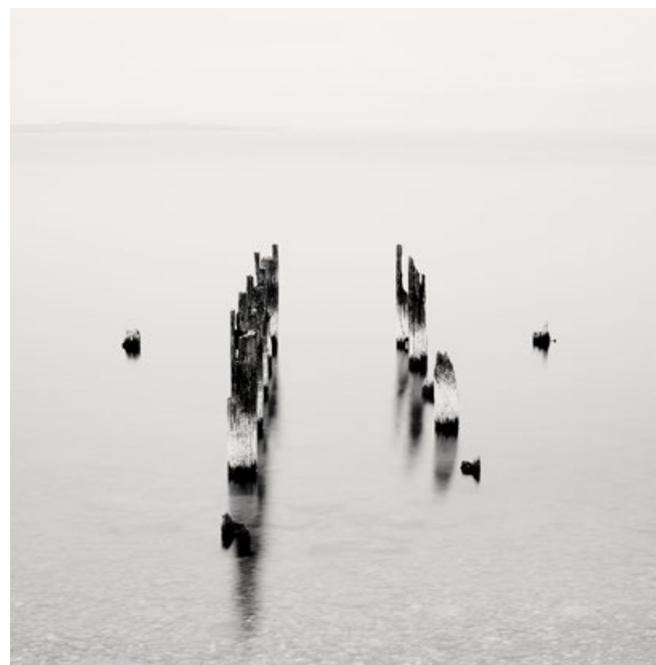
www.olivierrobert.com

Jeudi 19 novembre 18h30 : vernissage.

Mardi 2 février 2016 19h00 : rencontre-débat autour des travaux d'Olivier Robert et de la représentation artistique de l'eau (en collaboration avec la Galerie Focale).

Avec la participation de l'historienne de l'art Alessandra Panigada.

Dimanches 22 novembre 2015 et 14 février 2016, 14h30 : visites guidées par le photographe.



OBJECTIF LÉMAN ZOOM SUR LES COLLECTIONS PHOTOGRAPHIQUES

Le Léman a été immortalisé sous tous les angles, par tous les temps, par d'illustres photographes, des touristes, des badauds et de nombreux amoureux du lac. Ces images, qu'elles soient artistiques ou documentaires, glorieux ou touchants souvenirs, constituent une part essentielle du patrimoine lémanique. Au-delà de l'émotion qu'elles procurent, elles témoignent de la multitude de changements survenus sur le lac, véritable patrimoine vivant.

Depuis sa création, le Musée du Léman a rassemblé plusieurs milliers de photographies, collectant non seulement des tirages de grande valeur, mais aussi des clichés d'amateurs.

En guise de contrepoint à cette année dédiée à la photographie contemporaine, le Musée du Léman exposera de mars 2015 à février 2016 quelques-uns des trésors de sa collection photographique. Cette présentation se déclinera en trois volets successifs qui seront inaugurés lors des vernissages des expositions temporaires.



Des enfants qui jouent sur la grève, un bateau à vapeur et de majestueux voiliers, l'Hôtel Beau-Rivage d'Ouchy en arrière-plan, la composition de cette photographie est des plus élégantes. Pour réaliser cette image, Auguste Garcin (1816 - ?), pionnier de la photographie à Genève, a fait poser des figurants. Leur netteté et leurs positions le confirment, tout comme la comparaison entre cette image et une autre réalisée par Garcin, le même jour au même endroit. Sur cette seconde image, les deux petites filles au centre demeurent dans la même position alors que les autres figurants ont été déplacés ou remplacés. Ce cliché date très probablement du début des années 1860. C'est en effet en 1861 que l'hôtel Beau-Rivage est inauguré, alors qu'en 1864 Garcin cède son atelier à Henri-Antoine Boissonnas.

LES AQUARIUMS DU MUSÉE DU LÉMAN ONT TRENTE ANS

En 1985, 24'159 visiteurs se pressent au Musée du Léman pour y découvrir les plus grands aquariums de Suisse romande. Trente ans plus tard, le succès ne se dément pas. Toujours ludiques et didactiques, les cinq bassins du musée permettent d'admirer une centaine de poissons et crustacés représentatifs des 31 espèces qui peuplent le lac et ses affluents.

Pour célébrer comme il se doit ces trois décennies de succès, le musée s'ouvre tout entier aux poissons. Pendant le mois d'octobre, des aquariums de toutes les tailles aux décors bigarrés s'inviteront ici et là dans les salles du musée.

PROGRAMME :

4 octobre: Inauguration du 30^e anniversaire des aquariums.

Pendant toute la journée: conférences, ateliers bricolages, visites guidées, jeux pour les enfants.

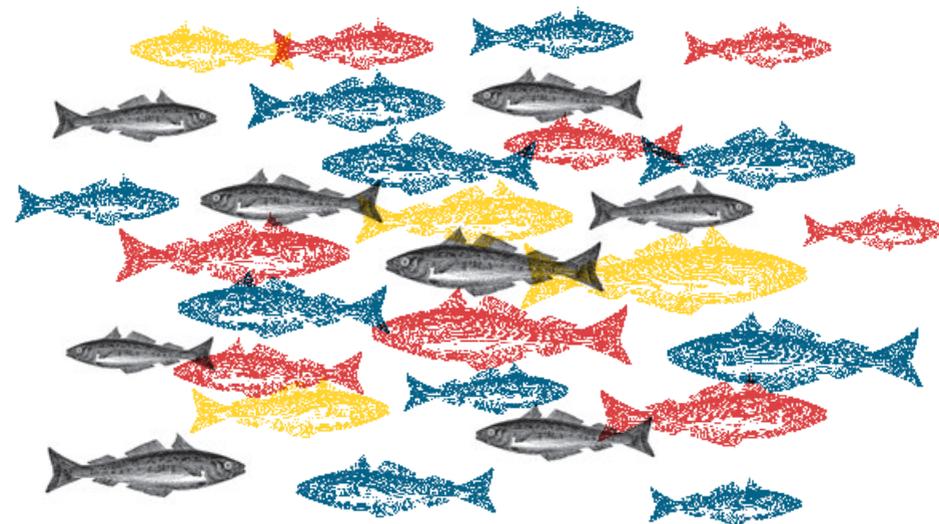
7 octobre: Bricol'aqua, un atelier pour enfant dès 5 ans, 14h

14 octobre: Conte autour des poissons, 14h

17 octobre: BIG FISH, Origami géant sur le thème des poissons, dès 7 ans, 14h

24 octobre: Atelier «Débuter un aqua», dès 8 ans, 14h

Tous ces ateliers sont gratuits et sur inscription.



CONCOURS PHOTO

En collaboration avec la Galerie Focale et le journal *La Côte*, le Musée du Léman lance un concours photographique sur le thème du lac ouvert aux professionnels comme aux amateurs.

Les photographies primées seront publiées dans le journal *La Côte* et exposées au Musée du Léman du 15 septembre au 29 octobre.

La remise des prix aura lieu le mardi 15 septembre à 18h30.

Le règlement du concours est disponible sur les sites www.museeduleman.ch et www.focale.ch.

EVÉNEMENTS AU MUSÉE



DIMANCHE 17 MAI : JOURNÉE INTERNATIONALE DES MUSÉES

Dans le cadre de cette journée consacrée aux traditions vivantes, le Musée du Léman rend hommage aux sociétés de sauvetage 130 ans après la fondation de la Société Internationale de Sauvetage du Léman.

En collaboration avec le Sauvetage de Nyon.

VENDREDI 21 AOÛT : NUIT DES CHAUVES-SOURIS

Au crépuscule, venez découvrir la vie captivante de ces mammifères nocturnes encore peu connus du public. Le musée restera ouvert jusqu'à minuit.

En collaboration avec le Service Travaux et Environnement de la Ville de Nyon et le Centre de coordination ouest pour l'étude et la protection des chauves-souris du canton de Vaud.

SAMEDI ET DIMANCHE 12 ET 13 SEPTEMBRE : JOURNÉES DU PATRIMOINE

Placées cette année sous le thème «échanges - influences», les journées du patrimoine seront l'occasion de redécouvrir les barques du Léman en compagnie du spécialiste Pierre Duchoud, auteur de l'ouvrage «Des hommes et des barques» paru aux éditions Cabédita en 2014.

ATELIERS PHOTOGRAPHIQUES

Dans le cadre de son année consacrée à la photographie contemporaine, le Musée du Léman propose des ateliers en lien avec ses expositions. Animés par Sibylle Enderlin, ces ateliers sont destinés aux familles et au jeune public dès 7 ans, mais aussi aux groupes (écoles, entreprises, groupe d'enfants dans le cadre d'un anniversaire) sur réservation.

Artiste et spécialiste en médiation culturelle, Sibylle Enderlin travaille à temps partiel au Musée historique de Lausanne et enseigne le dessin et la peinture dans les cadres des «Ateliers Pré du Marché» à Lausanne.

VAGABONDAGES FANTASTIQUES (ATELIERS DESSIN / PHOTOGRAPHIE)

La nature telle que photographiée par Matthieu Gafsou exhale une atmosphère mystérieuse et magique. Développez cette atmosphère à l'aide du dessin et de la photographie, en créant des personnages fantastiques ou des animaux merveilleux, puis en les intégrant dans les images de Matthieu Gafsou.

**8 avril, 10 avril, 14 avril, 10 mai,
et 14 juin à 14h**

DÉAMBULATION PHOTOGRAPHIQUE (ATELIERS PHOTO)

A la manière de Sarah Carp, partez à la rencontre du lac pour capter ses humeurs et immortaliser les détails insolites qui foisonnent sur ses eaux et ses rives.

**4 juillet, 9 septembre,
10 octobre, 28 octobre à 14h**

TERRE ET EAU (ATELIER DESSIN / PHOTOGRAPHIE)

Parmi les sources d'inspiration d'Olivier Robert figure la peinture japonaise sumi-e. Plongez dans l'univers du photographe en recréant, à l'aide de l'encre de Chine, le paysage d'une de ses images. Superposez ensuite, en utilisant la photographie, le cliché original et votre création.

**21 novembre, 13 décembre,
20 janvier 2016 à 14h**

Les ateliers durent 2 heures. Les appareils photographiques sont fournis et un album web rassemblant les images réalisées est envoyé aux participants.

*Ateliers sur inscription:
12 CHF par personne.*

*Ateliers sur réservation pour groupes:
160 CHF (maximum 24 personnes).*

*Ateliers dans le cadre
d'un anniversaire d'enfants:
130 CHF + 5 CHF par enfant.*

VISITES GUIDÉES

1h - 100 CHF / 1h30 - 130 CHF

Que ce soit pour une visite globale ou abordant des thèmes particuliers, nous sommes à votre disposition pour répondre à vos demandes.

Visite spéciale Piccard: Une heure avec une guide costumée pour tout savoir sur les exploits et les découvertes de la famille Piccard.

ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES POUR LES ÉCOLES

A L'ATTAQUE DES DÉCHETS ET MICROPOLLUANTS :

pour aider les élèves à devenir de parfaits défenseurs de l'eau. Quels sont ces micropolluants qui envahissent l'eau du lac après avoir colonisé nos maisons? Combien de temps faut-il à l'eau pour dégrader nos déchets?

8 - 12 ans, 1h30 - 110 CHF

INVERTÉBRÉS AQUATIQUES :

Pour découvrir la diversité des invertébrés aquatiques vivant dans la rivière et comprendre leur rôle dans la mesure du niveau de pureté de l'eau.

8 - 16 ans, 3h00 - 150 CHF

LA CHAÎNE ALIMENTAIRE À LA LOUPE :

Pour comprendre l'organisation de la chaîne alimentaire du Léman en commençant par sa base: le plancton et les invertébrés. Après capture d'animaux invisibles à l'œil nu, observation en laboratoire à l'aide de microscopes.

8 - 12 ans, 1h30 - 110 CHF

ANNIVERSAIRE AU MUSÉE

Fêtez l'anniversaire de votre enfant: une jolie salle pour le goûter et une animation ludique.

Animation + salle d'anniversaire
130 CHF + 5 CHF / enfant

Salle sans animation 100 CHF
Animation seule 100 CHF + 5 CHF / enfant

LE PARFAIT PÊCHEUR, 5-6 ANS

Jeux de pêche et reconnaissance des poissons - diplôme personnalisé et petit cadeau.

BRICO'LAC, 5-10 ANS

Dessins et bricolages sur des supports variés (peinture sur toile, bois flotté...).

LES P'TITS PIRATES DU LÉMAN, 7-12 ANS

Chasse au trésor au travers des différentes salles - cadeau pour chaque mousse.

ENQUÊTE NATURE, 7-12 ANS

Enigmes et épreuves autour de la nature - cadeau pour chaque enquêteur.

SOUS-MARIN PET', 7-12 ANS

Fabrique et décore ton sous-marin.

BATEAU POP-POP, 8-12 ANS

Décore et fait naviguer ton canot à vapeur.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

MUSÉE DU LÉMAN

Quai Louis-Bonnard 8 - 1260 Nyon
022 361 09 49 - www.museeduleman.ch

HORAIRES

Avril à octobre 10-17h
Novembre à mars 14-17h

Du mardi au dimanche et les jours fériés

TARIFS

CHF 8.- Adulte

CHF 6.- Retraité / Chômeur / Invalides / Groupes (+ 10 Pers.)

Carte de crédit et euros acceptés

Pour chaque entrée payante, accès gratuit au Château et au Musée romain de Nyon

GRATUITÉ

Junior (-16 ans) / écoles / 1^{er} dimanche

ACCÈS

