

Communiqué de presse

Culture / Exposition de photographie

Guillaume Perret

Amour

Du 7 juillet au 1er septembre 2019

Vernissage le samedi 6 juillet à 18h

En présence du photographe.

Amour

« Nous ne voyons pas les choses telles qu'elles sont mais telles que nous sommes ».

Ces mots d'Anaïs Nin suggèrent que la définition de l'amour doit être suffisamment ouverte pour sentir battre le cœur de l'humanité.

Par une approche poétique, Guillaume Perret cherche à mettre en lumière des situations amoureuses qui sortent des sentiers battus et qui nous rappellent qu'au delà des difficultés rencontrées, toute forme d'amour est belle aussi par son caractère profondément unique et personnel. Ces formes multiples, acceptées ou non, nous renvoient à nos propres représentations.

Des amours qui sortiraient de l'ordinaire s'il ne relevait d'abord, sous le regard du photographe, d'une commune humanité. Des individus de tous âges, de toutes apparences physique, de toutes religions, homosexuelles ou hétérosexuelles, transgenres ou adeptes de sexualités variées, obéissent avec courage à la nécessité de faire violence à leur discrétion sociale et de se montrer, un peu ou beaucoup.

Nous nous aimons, c'est tout. Regardez-nous.

Et si l'amour est dangereux pour un photographe, autant commencer par regarder en face non le sentiment, mais le péril qui lui est associé. Que dire encore sur un thème à ce point universel, aussi souvent abordé que sabordé par l'esthétisme, la mièvrerie, la provocation, les bons et les mauvais sentiments, la répétition infinie du même ?

Comprenons-nous. Dans sa pratique photographique, Guillaume Perret ne met ni sa vie ni sa profession en danger. Il s'agit d'une méthode de travail.

Attendre l'imprévu, compter sur le hasard, prendre le risque de se laisser surprendre et

incorporer les aspérités et les accidents dans le processus de création. La vérité d'un regard est à ce prix-là.

Susciter la mise en danger, l'étreindre dans l'espoir d'amener une vérité de regard. Etre juste, pertinent, emphatique. « Va vers ton risque », conseillait le poète.

Aller vers un destin commun. Entre autre grâce à des images de fibres nerveuses, si mystérieuses qu'on peine à prendre la mesure de leur échelle, entre infiniment petit et infiniment grand. Grâce aussi aux correspondances introduites entre des portraits de passions et des photos de nature, entre la chair et la matière organique, entre l'épiderme et la surface de l'eau. L'amour est élémentaire. Il est élan vital.

Biographie

Guillaume Perret, 45 ans, photographe indépendant habitant à Cormondrèche (Suisse).

Né en 1973, il a travaillé comme maçon pour ensuite reprendre des études et devenir instituteur. Durant 10 ans, il enseignera la culture générale à des apprentis dans un centre professionnel des métiers du bâtiment. Parallèlement à ces années d'enseignement, il commence à pratiquer la photographie.

2005: Premiers mandats de photojournaliste pour la presse ainsi que pour des entreprises de la région.

2008: Il quitte définitivement son poste d'enseignant pour se consacrer entièrement à la photo en tant qu'indépendant.

La Presse suisse s'intéresse à son travail. Il collabore avec Le Temps, L'Illustré, Bilan, L'Hebdo, La Wetwoche, Sciences et Vie, ... Il réalise les portraits des 50 meilleurs vignerons de Suisse parus en 2012 dans un guide aux Editions Favre.

En 2015, il confonde l'agence Lundi13 avec 4 associés.

En 2016, il participe à une première exposition collective dans laquelle il présentera ses travaux personnels.

En 2017, il développe son regard profondément humain en partant à la rencontre de couples « extraordinaires »

En 2018, il est consacré « photographer of the year » par le jury du Swiss Press Photo. Il obtient le 1er prix dans la catégorie portrait.

En 2018 et 2019, son travail sur les Amours extraordinaires fait l'objet de 4 expositions dont celle en juillet-août à la galerie Focale de Nyon.

Un livre sortira de presse en octobre 2019.

Images tirées de l'exposition « Amour » © Guillaume Perret / lundi13

Les images peuvent être utilisées uniquement pour la promotion de l'exposition



Tracteur, Valais 2017



Emma et Edgar, Genève 2017



Guillaume et Olivier, Genève 2017



Aleksandr et Aleksandra, Kiev, 2017



Laia, Valentin et Agatha, Genève 2017

Document et images haute définition à télécharger sur focale.ch/espace-presse.

Mot de passe : `acces_presse`